

## REFERAT PRACY DYPLOMOWEJ

**Temat Pracy:** Odkrywam, Rozumiem, Działam – seria publikacji edukacyjnych o sztuce skierowana do dzieci.

**Autor:** Karolina Pytel

**Promotor:** dr hab. Tomasz Jędrzejko

Kategoria: Publikacje

Słowa kluczowe: publikacja edukacyjna, publikacja dziecięca, ilustracja, sztuka,

### 1. Cel i podstawowe założenia.

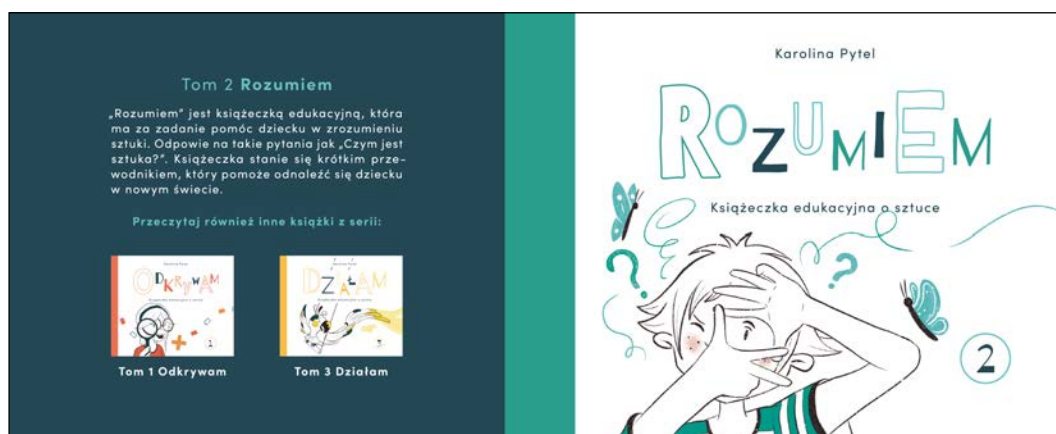
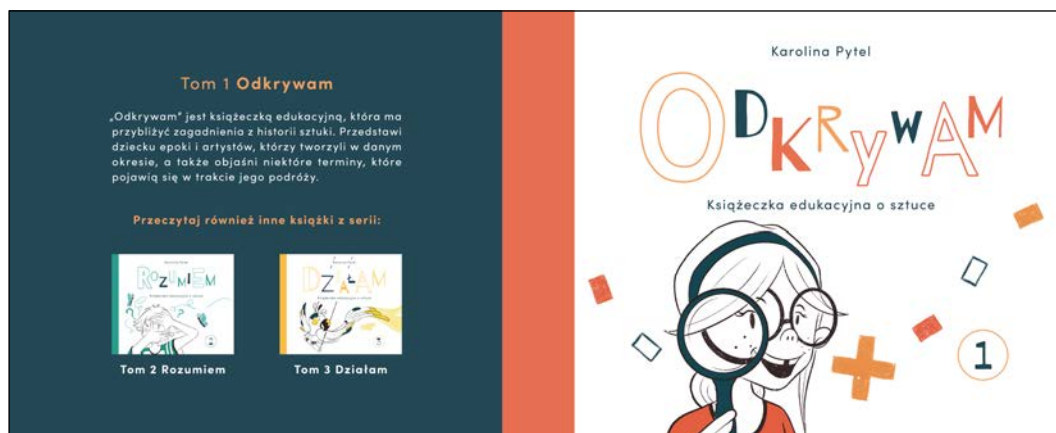
Tematem niniejszej pracy dyplomowej jest seria publikacji edukacyjnych o sztuce skierowana do dzieci zatytułowana „Odkrywam, Rozumiem, Działam”. W ramach zadania projektowego zostały zaprojektowane trzy książki, których celem jest zachęcenie dzieci do obcowania ze sztuką. Seria pomoże zrozumieć czym dokładnie jest sztuka, oraz przedstawi ważniejsze dzieła sztuki. Dodatkowo przekaze podstawy w zakresie sztuk plastycznych, a dzięki przygotowanym zadaniom, dzieci rozwiną swoją kreatywność i wyobraźnię.

### 2. Realizacja projektu.

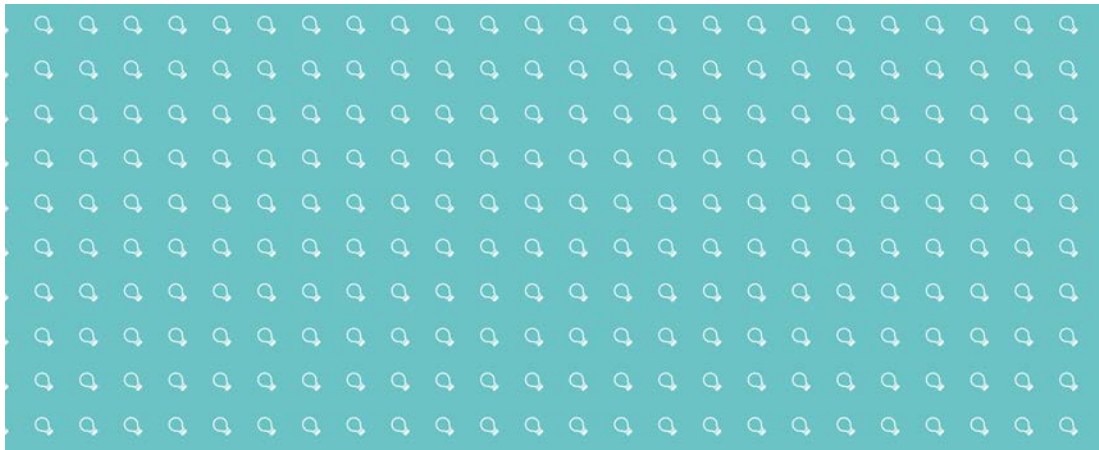
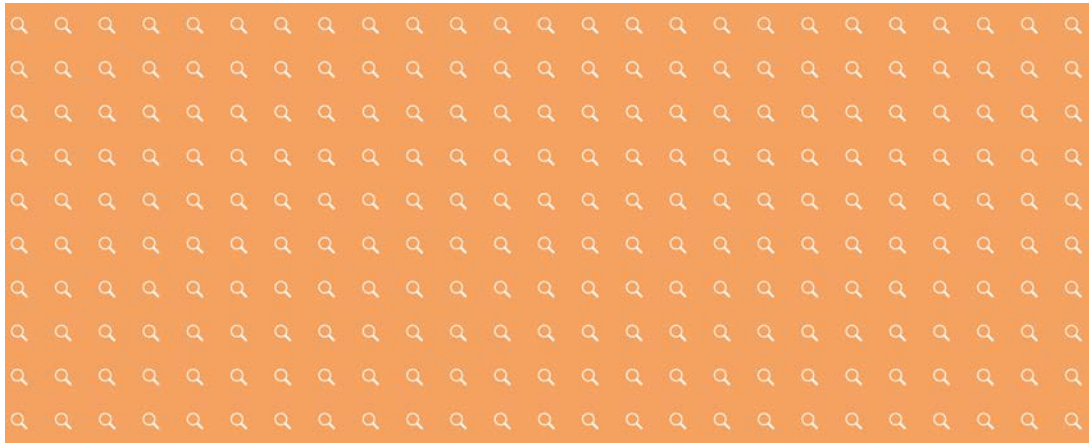
Wstępny proces realizacji projektu polegał na zebraniu i zredagowaniu odpowiednich informacji, które zostały umieszczone w publikacjach. Równocześnie trwały poszukiwania inspiracji, które pozwoliły obrać kierunek w jakim stylu seria zostanie zaprojektowana. Kolejno zostały wykreowane postacie, które pełnią funkcję gospodarza (po jednej dla każdego tomu). Po zaprojektowaniu postaci, zostały ustalone takie elementy jak paleta kolorystyczna dla każdej książki, czy typografia. Ostatnie etapy polegały na zaprojektowaniu okładek, wklejek i wnętrza każdej publikacji.

### 3. Produkt końcowy – projekt serii publikacji edukacyjnych o sztuce skierowanych do dzieci.

Powstały projekt spełnił wszystkie postawione na samym początku cele i wymogi. Książeczki są spójne wizualnie, a ilustracje zaciekawiają i niosą za sobą warstwę emocjonalną. Treść składa się z podstawowych informacji napisanych prostym językiem.



1. Okładki serii „Odkrywam, Rozumiem, Działam”



2. Wklejki książek „Odkrywam, Rozumiem, Działam”

**Pablo Picasso**

To jest **Pablo Picasso!** Hiszpański malarz, który jest jednym z twórców kubizmu, a także należy do najwybitniejszych dwudziestowiecznych artystów!



Pablo Picasso



**Kubizm**

Kubizm to kierunek w sztuce, który poszukuje nowych reguł budowy świata! Odrzuca pojęcie perspektywy i upraszcza geometrycznie elementy. Kubizm wydaje się pokręcony, prawda?

„Mandolina i gitara” Pablo Picasso




53

Nie wszystko musi nam się podobać.

**Artuś**  
nie lubi  
**węży**




**A mi się one**  
**podobają**



! Tak samo jest ze sztuką. Jedni wolą oglądać obrazy, inni rzeźby. Dla niektórych piękne będą obrazy z kwiatami, a inni stwierdzą, że są brzydkie.

Jak stwierdzić czy coś jest piękne, a coś brzydkie?

33

Drugim ważnym elementem w naszych pracach jest

**Perspektywa**



Perspektywa pomaga nam narysować na kartce to, co nas otacza, w taki sam sposób jak widzimy. Jeśli twoja zabawka jest dalej niż twoje kredki, to dzięki perspektywie narysujesz ją w podobnej odległości i pod odpowiednim kątem!

Jest kilka rodzajów perspektyw, ale my zajmiemy się dwoma, a o dwóch dodatkowych opowiem ci pokrótce!

**Poznaj ptasią i żabią perspektywę!**

**Perspektywa ptasia**



Wyobraź sobie, że jesteś ptakiem i obserwujesz swoje miasto patrząc na nie w trakcie lotu. Ten obraz, który widzisz to właśnie **ptasia perspektywa!**

**Perspektywa żabia**



A teraz wyobraź sobie, że jesteś żabą i patrzysz na wszystkich od dołu. To jak widzisz innych ludzi i budynki nazywamy **żabią perspektywą!**

13

### 3. Przykładowe rozkładowki książek „Odkrywam, Rozumiem, Działam”

#### **4. Informacje o możliwości wykorzystania projektu.**

Seria może zostać wdrożona na rynek książek. Co więcej, publikacje mogą zostać w przyszłości rozszerzone o nowe serie, które będą poruszać inne tematy lub być ich kontynuacją, jako rozszerzenie zawartych w nich informacji dla starszego odbiorcy.