



REFERAT PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy: „Dziennik kosmity”. Projekt książki autorskiej inspirowany wydawnictwem Codex Seraphinianus.

Autor: Julia Kosińska

Promotor: dr hab. Leszek Zbijowski

Kategorie: książka ilustrowana

Słowa kluczowe: ręczne ilustracje, ręcznie składany, intrologatorstwo

1. Cel i podstawowe założenia

Założeniem pracy dyplomowej miało być zrobienie ręcznie składanego zeszytu, zawierającego **zacomponowane** ilustracje z nierozszyfrowanym tekstem. Dziennik jest pisany przez kosmitę, który notuje swoje odkrycia podczas swojej podróży międzyplanetarnej. Znajduje on różne dziwne stworzenia, rośliny, łamiącą fizykę zjawiska, czy też całe miejsca. Praca została całościowo wykonana w technikach tradycyjnych. Celem pracy było pokazanie w jak najbardziej rzeczywisty sposób fantastycznego świata, poprzez taką formę artystyczną. Przekonując odbiorcę takiego dziennika, że te fantastyczne planety mogły by istnieć gdzieś daleko poza naszym układem słonecznym.

2. Realizacja projektu

Projekt w założeniach miał przedstawiać autorski projekt świata fantastycznego, który musiał być pokazany poprzez ilustracje zamieszczone w zeszycie. Zaczynając pracę nad tym projektem oprócz znalezienia różnych informacji, trzeba był również się zastanowić jakie podstawowe cechy miałyby mieć te wymyślone miejsca.

Po wyborze najciekawszych pomysłów, kolejnym krokiem było naszkicowanie tych wszystkich miejsc, wraz z ich florą, fauną, łamiącymi zjawiskami i zachowaniami organizmów. Następnym krokiem było zaplanowanie jak będzie wyglądało pismo tego kosmity.

Kończąc poprzednie czynności następnie wykonało się ręcznie zszywany i klejony zeszyt, w którym później będą zamieszczone ilustracje. Zachowując odpowiednie założenia trzeba było odpowiednio przerobić dziennik, nakładając na jego okładkę farbę oraz budząc ją, wycinając w niej dziury lub plamiąc i marszcząc papier. Ostatecznie trzeba było przenieść szkice do tego notatnika, po przed przerysowywanie ich lub wklejanie skrawków rysunków.

Docelowe efekty później zostały pokazane na złożonej makiecie, które miały w ciekawy sposób udokumentować i przedstawić pracę.

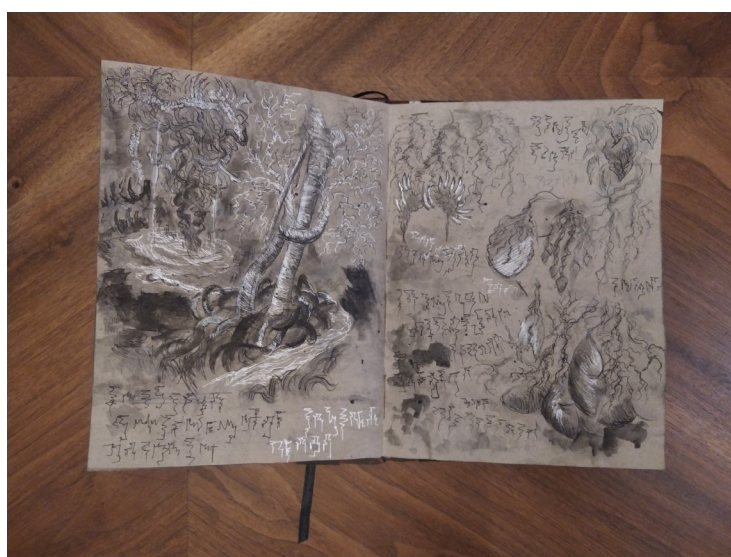
Skrót całego procesu twórczego:

- zbieranie informacji na temat tworzenia światów i szukanie inspiracji z innych mediów,
- wymyślenie cech planet, na których miał się znaleźć autor dziennika
- wybór najciekawszych pomysłów i wykonanie pierwszych szkiców tych miejsc,
- stworzenie szkiców flory i fauny tych miejsc,
- wymyślenie wyglądu pisma kosmity,
- ręczne złożenie zeszytu (szycie kartek, przyklejenie okładki, wykonanie obwoluty),
- „postarzenie” zeszytu i jej kartek,
- przerysowanie ilustracji na strony dziennika,
- wykonanie dokumentacji pracy (skany i zdjęcia poglądowe)
- stworzenie kompozycji, która miała pasować do charakteru pracy
- wykonanie zdjęć pokazowych

3. Produkt końcowy – książka ilustrowana



Zdjęcie pokazuje okładkę dziennika wraz z jedną stroną z rysunkiem kosmity, który jest autorem tego zeszytu. Okładka została „postarzona”, żeby urealnić ilustracje które znalazły się w tym zeszycie.



Przykładowa rozkładówka, której zdjęcie zostało wykonane w celach dokumentacji cyfrowej.



Tak prezentuje się wnętrze okładki z wklejoną kopertą w której znajduje się poskładana na cztery części strona.



Zdjęcie boku zeszytu, pokazujące z bliska jego wygląd. Położony jest na szkicach, które zostały niewykorzystane lub przerysowane do końcowej pracy.

4. Informacje o możliwości wykorzystania pracy

Rozwijając dalej ten projekt można zaprojektować wersję takiego wydania w wysokim nakładzie w drukarni, ale trudno określić dokładnie koszt, aby było to przedsięwzięcie opłacalne. Należałoby wyliczyć ile mogłaby kosztować taka publikacja i jakie inne rozwiązania produkcyjne – takie jak papier, materiał oprawy – trzeba by wykorzystać, aby nie utracić takiej autentyczności wyglądu książki. Do następnych celów rozwojowych tej pracy jest wykonanie większej ilości rozkładówek, przedstawiające więcej szczegółów przedstawionych już planet a także tych nowych. Elementami takimi są przykładowo opisy występujących tam zjawisk pogodowych, sposoby rozmnażania się organizmów, więcej typów organizmów, inne biomy tych planet, oraz zwyczaje organizmów żywych roślin i zwierząt.